fundación social castillo san lucas	**JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS** **FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA**	**MES** JUNIO **NIVEL** ***PARVULOS 1***

SEMANA DEL 01 AL 05 DE JUNIO
FECHA: 01 JUNIO 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: DIA DE CINE

PROPOSITO:
Fortalecer en las niñas y niños la expresión verbal a través de un día de cine, con la finalidad que observen, indaguen y se diviertan.
EJE: Expresión en la Primera Infancia " Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
ESTRATEGIA: Asamblea-Taller
DESARROLLO A FORTALECER:
Las niñas y niños fortalecen su expresión verbal al indagar, generar preguntas y observar personajes de películas de monstruos.
RECURSOS: • Tv (1) • Películas (1) • Títeres (14)
HABITOS SALUDABLES:
Fortalecer en las niñas y niños el cuidado de los dientes al narrar la historia del doctor muelitas.
EXPERIENCIA PEDAGOGICA:
Durante el proceso de acogida las niñas y niñas fortalecen su expresión verbal al participar de la exploración y lectura de cuentos, comparten entre si y reconocen personajes; seguidamente nos ubicamos en asamblea para dialogar sobre la experiencia donde promoveremos la participación de las niñas y niños al imaginar que películas observaremos y los acuerdos para poder desplazarnos al comedor, Con ayuda de la auxiliares pedagógica nos desplazaremos al comedor el cual estará ambientado con sillas y el televisor allí invitaremos a las niñas y niños a observar video cuentos, como don gato, el lobo, caperucita entre otras, durante la película dialogaremos sobre lo que hacen los personajes, quienes son, que les gusta, como se llaman, fortaleciendo así su expresión verbal, para finalizar tomaremos una fotografía y entregaremos un incentivo por su participación. En la tarde fortalecemos la expresión verbal al permitir crear diálogos con los títeres Entonamos rondas de despedida y nos preparamos para volver a casa.

fundación social castillo san lucas	JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA	MES JUNIO NIVEL *PARVULOS 1*

VALORACIÓN:

Durante el proceso de acogida las niñas y niños Fortalecen su expresión verbal al explorar cuentos. se divierten al observar personajes. Durante la experiencia se mostran curiosos, alegres y emocionados al observar los personajes de los cuentos, Samuel se emociona, sonrie, aplaude y se divierte al escuchar el cuento del lobo, repite lo que escucha y las acciones que realizan. se divierte bailando Isabella, Liam refieren "Mira los personajes" "Pote capsucita" "Mariguitas" "que lindo". Las niñas y niños Fortalecen su expresión al dialogar frente a los personajes que observan, incrementan su comunicación e interes por descubrir los personajes de los cuentos se emocionan al observarlos, los relacionan con las imagenes de los libros, del aula, Fortalecen su motricidad fina, verbal, expresion al interactuar con sus pares. el dia de hoy Samuel se muestra frustrado, irritandose con facilidad.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Me siento satisfecha al promover nuevos escenarios donde las niñas y niños sean participes, se da cumplimiento a la intencionalidad Pedagogica, donde los recursos impactan positivamente en el grupo.

Nora Jimenez P

PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA

fundación social castillo san lucas	**JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS** **FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA**	**MES** JUNIO **NIVEL** ***PARVULOS 1***

SEMANA DEL 01 AL 05 DE JUNIO
FECHA: 02 DE JUNIO 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: CUIDADO CON EL AGUA

PROPOSITO:
Promover en las niñas y niños el autocuidado y protección a través de la imitación de acciones preventivas al simular una inundación con la finalidad de que las reconozcan y puedan poner en práctica.
EJE: Desarrollo Social y Personal en la Primera Infancia
ESTRATEGIA: Asamblea-Taller
DESARROLLO A FORTALECER:
Las niñas y niños reconocen e imitan acciones de prevención para evitar accidentes y protegerse en caso de contingencia por inundación
RECURSOS: • Imágenes inundación (14) • Cuento (1) • Bebes (1) • TV(1)
HABITOS SALUDABLES:
Fortalecer en las niñas y niños el adecuado lavado de manos al cantar y representar la ronda de lávate las manos de luli pamplim.
EXPERIENCIA PEDAGOGICA:
Durante el proceso de acogida las niñas y niñas fortalecen su desarrollo cognitivo al crear juegos lógicos con los tubos de colores incrementando sus habilidades de pensamiento al crear y construir. Posteriormente nos ubicamos en círculo para observar la representación de títeres el agua crece , el cual será narrado por la profesional, con los títeres e imágenes donde las niñas y niños podrán explorar y reconocer que hacer en caso de una inundación, seguidamente el aula estará ambientada con imágenes sobre acciones que pueden causar una inundación y lo que debemos realizar para protegernos ,imitaremos cada medida de protección , simularemos sonidos de emergencia, aquí las niñas y niños tendrán que imitar acciones preventivas, saldremos de aula observaremos la campana , para que sirve y nos desplazaremos hasta el ubicar un punto de encuentro para sentirnos seguros. Para finalizar volvemos al aula y observaremos imágenes del cuento "El agua crece", aquí socializaremos en asamblea sobre la experiencia vivida y las acciones preventivas en caso de contingencia, pondremos en práctica estas medidas al jugar con los bebes. En la tarde continuamos fortaleciendo el reconocimiento de medidas preventivas por inundación al desplazarnos al comedor y observar videos educativos sobre inundación. Entonamos rondas de despedida y nos preparamos para volver a casa.

fundación social castillo san lucas	JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA	MES JUNIO NIVEL PARVULOS 1

VALORACIÓN:

Durante el proceso de acogida las niñas y niños fortalecen su desarrollo cognitivo al crear, armar figuras, el juego con los tubos lógicos incrementa sus habilidades de pensamiento. En el desarrollo de la experiencia se emocionan al observar los titeres, genera curiosidad y expresan verbalmente lo que desean, interactuando con los titeres, identifican acciones de cuidado y prevención. en caso de inundación las niñas y niños se divierten imaginando, jugando a cuidarse de la inundación, recrean el agua y lo que podría suceder si no subimos las escaleras, si suena la campana y no salimos, entre otras, nombran e imitan las acciones que observan en las imagenes, se divierten al escuchar el cuento e imitar el agua con el papel y la tela, se resalta la participación de Isabella, valeria, Briana, martte al imitar adecuadamente cada acción se emocionan con el papel e imitan satisfactoriamente las acciones de auto-cuidado y protección.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Me siento satisfecha al disponer recursos llamativos que impactan positivamente en el grupo, se da el cumplimiento del propósito satisfactoriamente.

Dora Jiménez P.

PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA

fundación social castillo san lucas	**JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS** **FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA**	**MES** JUNIO **NIVEL** ***PARVULOS 1***

SEMANA DEL 01 AL 05 DE JUNIO
FECHA: 03 JUNIO 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: DECALOGO DEL BUEN TRATO

PROPOSITO:
Fomentar acciones de cuidado en las niñas y niños a través de la implementación de acciones de buen trato al compartir con sus pares.
EJE: Desarrollo social y personal en la Primera Infancia
ESTRATEGIA Asamblea- Taller
DESARROLLO A FORTALECER:
Las niñas y niños promueven acciones de buen trato, cuidado y respeto al compartir con sus pares, comparten juegos y juguetes, expresan palabras de respeto al jugar, como gracias, perdón, por favor entre otras.
RECURSOS: • Juguetes varios (50) • Imágenes del buen trato (20) • Concéntrese (1) • Hojas iris de colores (10) • Bafle (1)
HABITOS SALUDABLES:
Promoveremos una adecuada actividad física al bailar y crear coreografías, nos desplazaremos por todo el espacio mientras imitamos movimientos de zumba.
EXPERIENCIA PEDAGOGICA:
Durante el proceso de acogida las niñas y los niños Se divertirán realizando ejercicios de movimiento y coordinación al escuchar música de diversos ritmos musicales, fortaleciendo su desarrollo corporal. Seguidamente nos ubicaremos en círculo de pie para bailar y representar la ronda del buen trato, donde de bailaremos y realizaremos movimientos con el cuerpo en representación y conmemoración al buen trato, girando y realizando saludos con las manos; en el aula encontraremos imágenes sobre el buen trato las cuales estarán ubicada en diversos espacios del salón, en la pared encontraremos un concéntrese cada niña niño tendrá que acercarse observar detenidamente las imágenes e ir a buscar la que la profesional designe esto con la finalidad que reconozcan e implementen el buen trato; cuando todos pasen nos ubicaremos en círculo y la profesional mostrara una acción representativa del buen trato la observaran y elegirán a un amigo para representar la acción como (abrazar, dar un beso , dar la mano, decir gracias entre otras acciones) y aquellas que no representan el buen trato la pegaran en la pared, para finalizar nos ubicaremos en círculo para entonar la cumbia del buen trato. En la tarde jugaran con los juguetes varios promoviendo las acciones aprendidas en el decálogo del buen trato, entonamos rondas de despedida como hasta luego, bay bay, la casa, la noche. Nos preparamos para volver a casa.

fundación social castillo san lucas	JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA	MES JUNIO NIVEL *PARVULOS 1*

VALORACIÓN:

Durante el proceso de acogida las niñas y niños fortalecen su desarrollo cognitivo al proponer diversos movimientos con la musica, Durante la experiencia se muestran atentos por escuchar la descripción de las imagenes, lo que narra la profesional, reconocen las acciones que se muestran en el concentrece, se resalta la participación de Isabella quien se divierte nombrando y relacionando cada imagen, paulette reconoce lo que es buen trato y nombra lo que observa, Maitte se emociona observando las acciones de buen trato, Samuel muestra interes por señalar y descubrir cada imagen, llamando su atención la de compañitos juguetes. Incrementan sus habilidades sociales al imitar acciones de cuidado, respeto. se divierten al bailar la cambia del buen trato.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Me siento satisfecha al disponer recursos que promueven el descubrimiento, impactan positivamente en el grupo, dando complimiento a la intencionalidad Pedagógica

Nury Jiménez padilla.
PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES FORMATO ACOMPAÑAMIENTO EDUCACIÓN ESPECIAL LOCAL	Código: FOR-PSS-808 Versión: 0 Fecha: Memo I2024037157 – 13/12/2024 Página: 1 de 2

1. Información de la Unidad Operativa:

Localidad: San Cristobal Unidad operativa: Jardín Infantil Cofrancado Huellas y talentos
Elaborado por: Karen Juliana Huérfano Pérez
Número de acompañamiento: 01
Fecha de realización: 09/06/2026 hora de inicio: 7:50 am hora de finalización: 4:30 pm

2. Información de la niña o el niño:
Nombre de la niña o el niño: Ian Samuel Penagos Cristancho
Tipo de documento: Registro Civil
Número de documento: 1016755345
Tipo y clase de discapacidad: No aplica
Alteración en el desarrollo: Del habla y del lenguaje y del comportamiento hiperquinetico

3. Implementación de la Estrategia:

Acciones durante el acompañamiento en la jornada:
El día de hoy, la educadora especial Karen Huérfano realiza modelamiento de experiencia con el nivel de párvulos donde participa de manera activa Samuel, dentro del acompañamiento se pudo observar lo siguiente:
① AIVD= Samuel participa de manera activa en los diferentes momentos, realiza lavado de manos de forma independiente reconociendo pasos del mismo. A la fecha cuenta con uso de pañal, se considera importante mencionar este proceso. Es importante mencionar el impacto de anticipación constante ya que ante el cambio de rutinas puede incrementar mostrándose a través del llanto, movimientos corporales fuertes realizando autolesión o expresiones fuertes como comunicación
② AIVD= Por su parte, dentro de la experiencia y modelamiento Samuel se evidencia motivado. En primer momento permite el contacto con diferentes materiales tales como crema, agua, esponja de afeitar e imágenes. Dentro del momento de crema cuenta con seguimiento de instrucciones y se motiva a encontrar objetos o animales, mencionando de manera verbal la palabra "pez" y con expresiones corporales. Dentro del momento de esponja le agrada su olor y textura, tomando dicho elemento con manos, y llevando a cara. Se evidencia mayor gusto y permanencia en interacción a agua, donde llega, ríe y explora de forma autónoma.

Ajustes pedagógicos en el marco de la planeación pedagógica

Ajuste a la planeación

Para esta semana se sugiere la elaboración de Panel de anticipación frente a las rutinas del día y la experiencia, ya que esto permitirá estructuración del día y la posibilidad de brindar cambios de momentos sin alteraciones en su comportamiento. Además continua tiempo ajuste en ritual de alimentación

(Nota: Tenga en cuenta que este apartado no reemplaza los ajustes que se realizan a los formatos de planeación)

Realizó modelamiento a la actividad: Si X NO ___

El día de hoy se realiza modelamiento y experiencia significativa "exploradores del océano: misión playa viva." con el nivel. El anterior se elabora en pro de los gustos e intereses de Samuel, contando con su participación activa y agrado en la misma. Se considera pertinente la experiencia realizada.

Describa los ajustes razonables implementados durante la jornada:

Para el día de hoy dentro del modelamiento se emplean preceptos del DUA. Buscando multiples formas de representación tales como el océano sensorial, material, concreto, canales de atención visual auditivo y propioceptivos, por su parte se permite explorar en guiada de implementan ajustes razonables requeridos durante

Se ha realizado acompañamiento por parte del Equipo de Apoyo a la Inclusión-EAI: Si X No ___

Describa cómo se están implementado las orientaciones brindadas en el AOPD:

El día de hoy se realiza acompañamiento por parte del equipo de apoyo a la inclusión, quien determina orientaciones frente a la anticipación y estructuración del día. Las anteriores serán implementadas posteriormente.

4. FECHA DE ACOMPAÑAMIENTO: 26 Junio 2026
5. FIRMAS

ROL	NOMBRE	FIRMA
Profesional de atención a la primera infancia	Nori Jiménez Pulido	Nori J.
Educadora o Educador Especial	Karen Herfano	Karen Herfano.

"Tratamiento de datos personales. Los datos personales aquí consignados tienen carácter confidencial, razón por la cual es un deber y un compromiso de los asistentes y de la Secretaría Distrital de Integración Social no divulgar información alguna en propósito diferente a la de este registro so pena de las sanciones legales a que haya lugar de acuerdo con la Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2013."

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C. SECRETARIA DE INTEGRACION SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES FORMATO ACOMPAÑAMIENTO Y ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA DISCIPLINAR	Código: FOR-PSS-599 Versión: 3 Fecha: Memo I2024001909 – 24/01/2024 Página: 1 de 4

1. SELECCIONE EL SERVICIO O MODALIDAD EN LA CUAL REALIZA EL AOPD:

X	A. JARDINES INFANTILES DIURNOS
	B. JARDINES INFANTILES NOCTURNOS
	C. CASAS DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL
	D. ESPACIOS RURALES
	E. HORARIO ADICIONAL
	F. CRECEMOS EN LA RURALIDAD
	G. CRECIENDO JUNTOS
	H. CENTRO AMAR DIURNO
	I. CENTRO AMAR NOCTURNO
	J. ESTRATEGIA MOVIL PARA LA PREVENCIÓN Y ERRADICACIÓN DEL TRABAJO INFANTIL O AMPLIADO
	K. CASA DE MEMORIA Y LÚDICA
	L. PAPALOTL DE SUEÑOS
	M. SIN SERVICIO
	N. OTRO CUÁL _____

2. INDIQUE TIPO DE ACOMPAÑAMIENTO Y ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA DISCIPLINAR (AOPD) REALIZADA

	A. AOPD PARA IDENTIFICACIÓN DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES CON DISCAPACIDAD O NIÑAS Y NIÑOS CON ALTERACIONES EN EL DESARROLLO
X	B. ACOMPAÑAMIENTO Y ORIENTACION PEDAGÓGICO DISCIPLINAR
	C. AOPD PARA LA ORIENTACIÓN Y EL FORTALECIMIENTO DE REDES
	D. AOPD CON PRODUCTO DE APOYO DE BAJA COMPLEJIDAD: MOVILIDAD ☐ COMUNICACIÓN ☐ AVD ☐ AIVD ☐
	E. AOPD PARA APORTE INFORME PEDAGÓGICO
	F. AOPD LSC FAMILIAS
	G. AOPD COMUNICACIÓN BIMODAL

3. DATOS GENERALES DEL SERVICIO / MODALIDAD:

FECHA DE REALIZACION: 04/06/26 HORA DE INICIO: 900 HORA DE FINALIZACIÓN: _____

NOMBRE DE LA UNIDAD OPERATIVA / CÓDIGO UO / NÚMERO DE RED: JC Huellas y Talentos

LOCALIDAD: San Cristóbal DIRECCIÓN: Cra 10 Este 20-96 Sur

RESPONSABLE UO / PROFESIONAL DE MONITOREO O DEL SERVICIO: huellasytalentos2022@gmail.com

TELÉFONO: 3209803133 E-MAIL: Arelis Saenz

EDUCADORA (OR) ESPECIAL UO / EAI: Karen Therland E-MAIL: [illegible]

NOMBRE DE PROFESIONAL O TÉCNICA EN ATENCIÓN INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA: Nury Johana Jimenez TELÉFONO: 3209803133 E-MAIL: huellasytalentos2022@gmail.com

4. DATOS DE NIÑA, NIÑO, ADOLESCENTE O GESTANTE PARTICIPANTE DEL SERVICIO O LA MODALIDAD:
NOMBRE: Ian Samuel Penagos Cristancho SEXO: H: X M: __ I: __
DOCUMENTO DE IDENTIDAD: NUIP: __ TI: __ CC: __ OTRO__ CUAL _____ NÚMERO: 1016755345
FECHA DE NACIMIENTO: 13/05/23 VÍCTIMA DEL CONFLICTO ARMADO: SI __ NO: X
GRUPO ÉTNICO: SI___ NO X CUÁL _____
DIAGNÓSTICO MÉDICO RELACIONADO CON LA DIS. O ALT DLLO: Tx lenguaje Expresivo
TIPO Y CLASE DE DISCAPACIDAD: Atención en el dllo del habla y lenguaje
OTROS DIAGNOSTICOS: Sin diagnostico
RESTRICCIÓN MEDICA PARA ENTORNOS INSTITUCIONALES: SI ___ NO X CUÁL _____
EPS: Sura
RÉGIMEN: CONTRIBUTIVO X SUBSIDIADO ___ ESPECIAL ___
CERTIFICADO DE DISCAPACIDAD: SI: _____ NO: X NO APLICA__
CUENTA CON PROCESO TERAPEUTICO: SI____ NO____ DÓNDE: _____
CUIDADORA (OR): Monica Cristancho DIRECCIÓN: cra 11B Este 21 Sur 61.
TELÉFONO: 3012927168 BARRIO: las Mercedes
GRUPO O NIVEL Y AULA EN LA UO: Párvulos.

5. NIVEL DE APOYO Y PRODUCTOS DE APOYO REQUERIDOS PARA LA PARTICIPACIÓN

INDIQUE: NIVEL DE APOYO Y PRODUCTOS DE APOYO REQUERIDOS PARA LA PARTICIPACIÓN						
ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA (AVD)	Ninguno	Intermitente	Limitado X	Extenso	Generalizado	No aplica
PRODUCTOS DE APOYOS:						
ACTIVIDADES INSTRUMENTALES DE LA VIDA DIARIA (AIVD)	Ninguno	Intermitente	Limitado X	Extenso	Generalizado	No aplica
PRODUCTOS DE APOYOS:						
HABILIDADES COMUNICATIVAS	Ninguno	Intermitente	Limitado X	Extenso	Generalizado	
PRODUCTOS DE APOYOS:						
HABILIDADES SOCIALES	Ninguno	Intermitente	Limitado X	Extenso	Generalizado	
PRODUCTOS DE APOYOS:						
APOYO GENERAL PARA LA PARTICIPACIÓN	Ninguno	Intermitente o limitado (Transitorio) X		Extenso o Generalizado (Permanente)		No requiere

6. PROPÓSITO O MOTIVO DEL ACOMPAÑAMIENTO

Realizar acompañamiento y orientación pedagógica, para favorecer la participación con equidad.

7. DESCRIPCIÓN DEL ACOMPAÑAMIENTO EN RELACIÓN CON LA HISTORIA DE VIDA Y PROCESO DE PEDAGÓGICO

En dialogo con agentes educativos y observación de participante durante experiencia pedagógica se evidencia que Ian presenta dificultad con el cambio de rutinas, manifiesta llanto y autoagresión. En las experiencias sensoriales manifiesta gusto y se interesa por unas texturas más que por otras. En la actualidad usa pañal desechable. en las actividades y ritual de alimentación presenta selectividad: prefiere el arroz blanco y las papas, rechaza las verduras y proteína animal. No cuenta con proceso terapeutico pero tiene asignadas ordenes médicas. La profesional Ayd, menciona que Ian tiende a agredirse y agrede a los niños cuando se acercan a realizar alguna acción donde el sea quien lidera.

8. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA FAVORCER LA PARTICIPACIÓN DE LA NIÑA, EL NIÑO O ADOLESCENTE

(1) Para generar espacios de calma, tranquilidad y autorregulación, se sugieren juegos de propiocepción como: - amasado con plastilina implementar un collin sensorial.
(2) Es importante para el cambio de rutinas implementar herramientas de anticipación como: guante de anticipación con las rutinas, rituales y experiencias. Collar sensorial de anticipación con elementos de uso cotidiano. Para anticipar se podría usar fotos en la espalda de los niños teniendo rutinas, rituales y experiencias
(3) implementar herramientas de imprevistos

9. FECHA DE SEGUIMIENTO: A solicitud.

10. NOMBRE, APELLIDOS, ROL Y FIRMA DE PERSONAS ASISTENTES AL ACOMPAÑAMIENTO Y ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA DISCIPLINAR

NOMBRE	ROL	FIRMA
Karen Huerfano	ed especial	Karen Huerfano.
Alejandra Cabrera	Fonoaudióloga.	
Ruth Preciado	T. Ocupacional -	Ruth Preciado

Nota: para la entrega de este documento a la persona responsable de la unidad operativa o grupo, diligencie el formato de registro físico mensual de Acompañamiento y Orientación Pedagógica, la persona que recibe firmará ese formato y archivara este documento en la historia social de la niña, el niño adolescente o gestante.

"Tratamiento de datos personales. Los datos personales aquí consignados tienen carácter confidencial, razón por la cual es un deber y un compromiso de los asistentes y de la Secretaría Distrital de Integración Social no divulgar información alguna en propósito diferente a la de este registro so pena de las sanciones legales a que haya lugar de acuerdo con la Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2013."

(4) Experiencias donde lo obligue a estar con otros pero lejos, para iniciar el proceso de reconocimiento del otro.
- Juegos con: Tunel, lazos etc.

(5) Indagar sobre el proceso terapeutico ya que es necesario Terapia Ocupacional y Fonoaudiología

(6) Juegos de permanencia del objeto para reconocimiento del otro, tolerancia y respeto por el otro.

PLANEACIÓN DE ENCUENTRO PEDAGÓGICO

FECHA DE PLANEACIÓN: 27 de mayo de 2026

NOMBRE DEL ENCUENTRO A DESARROLLAR: "Exploradores del océano: misión playa viva"

OBJETIVO: Favorecer procesos de autonomía, comunicación verbal, exploración sensorial y regulación corporal, mediante una experiencia multisensorial por estaciones centrada en animales acuáticos y sus sonidos onomatopéyicos, promoviendo la interacción, el juego simbólico y la participación activa.

AGENDA:

1. **Exploración por estaciones**
   - **"Estación la playa de arena viva"**
   - **"Inmersos en las sombras asombrosas"**
   - **"Espuma de colores"**
   - **"Vamos al agua"**
2. **Cierre**

METODOLOGÍA:

1. ***Momento 1: Bienvenida***





El aula se transformará en un entorno inmersivo denominado "La Playa Viva", diseñado para generar una experiencia sensorial, simbólica y de exploración activa. La ambientación busca recrear tres escenarios principales del ecosistema marino: la playa, el mar y el cuidado del hábitat. El espacio contará con elementos visuales, táctiles y auditivos que evocan el ambiente oceánico, tales como telas azules que simulan el agua, sonidos de olas y burbujas, iluminación suave y

materiales naturales y sensoriales distribuidos estratégicamente. La educadora especial asumirá el rol de exploradora del océano, quien dará la bienvenida a los niños mediante un juego simbólico narrativo, invitándolos a convertirse en "exploradores marinos" encargados de descubrir, cuidar y restaurar el mundo acuático. La experiencia se organizará en estaciones pedagógicas secuenciales, que permiten el tránsito libre y guiado, favoreciendo múltiples formas de participación, exploración y expresión, respetando los ritmos individuales de cada niño.

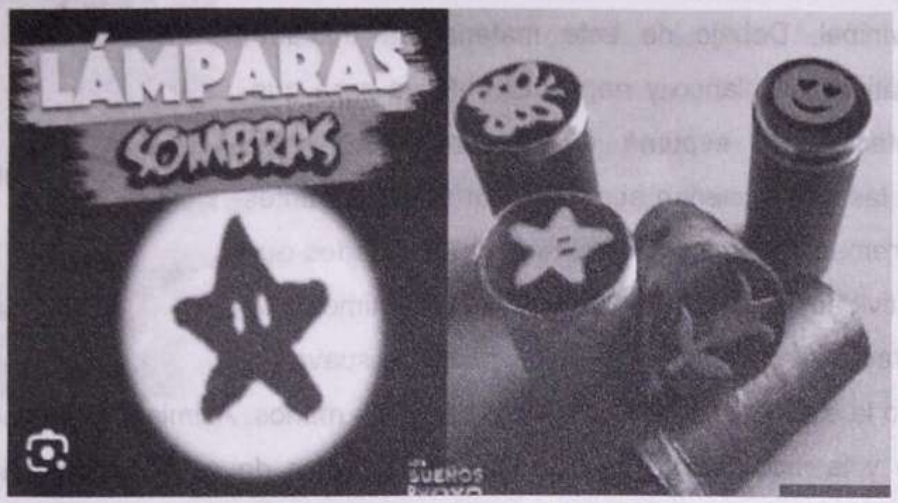
Momento 1: Estación "La playa de arena viva"



Este primer escenario representa la orilla del mar, donde la tierra y el océano se encuentran. El suelo estará cubierto con arena o material sensorial similar que permita la exploración táctil directa, generando una experiencia de contacto corporal significativo. Se incluirán elementos como conchas, figuras de animales marinos ocultas, huellas en el suelo y sonidos suaves de olas que refuercen la inmersión sensorial. Para este momento, la educadora especial, mediante su personificación, dará la bienvenida a la aventura e invitará a los participantes a convertirse en pequeños exploradores del mar. Los niños y las niñas contarán con palas, baldes y recipientes que les permitirán realizar la recolección de los elementos encontrados, dejándose sorprender por cada descubrimiento.

Esta experiencia promueve la exploración sensorial a través del tacto, permitiendo que los participantes perciban las características de la arena y de los diferentes objetos escondidos. Asimismo, favorece el desarrollo de la motricidad fina mediante acciones como escarbar, recoger, llenar y vaciar recipientes. A nivel cognitivo, fortalece la atención, la curiosidad, la observación y la resolución de pequeños retos relacionados con la búsqueda de elementos. Además, estimula el lenguaje al propiciar conversaciones sobre los hallazgos realizados y los conocimientos previos acerca de los animales y objetos encontrados.

Momento 2: "Estación inmersos en las sombras asombrosas"



Para la siguiente estación se dará ingreso al mundo acuático. El espacio estará ambientado con sonidos relajantes de olas del mar y contará con una iluminación tenue complementada con luces LED que recrearán la atmósfera del océano. Para iniciar, se desarrollará una experiencia de estimulación sensorial visual mediante el uso de tubos de papel higiénico decorados con imágenes de animales marinos y una linterna. Cada niño y niña podrá observar la proyección o reflejo de diferentes animales que habitan en el océano, favoreciendo la imaginación y el descubrimiento. Es importante resaltar que el espacio también estará ambientado con globos, tiras de papel craft simulando algas marinas y diversos elementos decorativos alusivos al fondo del mar, generando un ambiente inmersivo que invite a la exploración y al asombro. Esta estación favorece la estimulación visual y auditiva mediante el uso de luces, sombras, colores y sonidos relacionados con el entorno marino. Asimismo, fortalece la atención, la percepción, la exploración del entorno y la capacidad de observación. La experiencia promueve la imaginación, el juego simbólico y el reconocimiento de algunos animales acuáticos, permitiendo que los niños y las niñas construyan aprendizajes significativos a partir de experiencias sensoriales enriquecidas.



Momento 3: "Estación espuma de colores"



Para el siguiente espacio se disponen dos mesas cubiertas con plástico transparente o papel vinipel. Debajo de este material se ubicarán diferentes animales acuáticos en blanco y negro. El objetivo será que, mediante la implementación de espuma de afeitar y colorantes alimentarios, los niños y las niñas puedan agregar color a los diferentes animales, explorando libremente las mezclas, texturas y tonalidades que se generan durante la actividad. Esta experiencia favorece la estimulación táctil al permitir el contacto directo con diferentes texturas suaves y espumosas, promoviendo la exploración sensorial a través de las manos. Asimismo, fortalece la coordinación visomotora y la motricidad fina mediante movimientos de extensión, presión y deslizamiento sobre la superficie de trabajo. A nivel cognitivo, fomenta la creatividad, la imaginación y el reconocimiento de algunos animales marinos, mientras que el uso de colores contribuye a la discriminación visual y al desarrollo de procesos de atención y concentración.



Momento 4: "Estación vamos al agua"

Finalmente, se encontrará un espacio acuático adaptado en el cual los niños y las niñas podrán ingresar a una piscina rellena con poca cantidad de agua, semillas de chía y colorante azul que simulará el océano. A través del uso de vasos plásticos, recipientes y otros elementos de exploración, los participantes podrán buscar y descubrir diferentes animales marinos que estarán ocultos dentro de la piscina. Esta propuesta favorece la estimulación sensorial integral, especialmente a nivel táctil y propioceptivo, al permitir la exploración de diferentes consistencias y temperaturas. La manipulación del agua y las semillas fortalece la coordinación motora, la exploración libre y la curiosidad natural de los niños y las niñas. Además, promueve habilidades de observación, búsqueda y clasificación de objetos, mientras se amplía el conocimiento sobre el mundo marino. A través de esta experiencia se generan oportunidades para el juego, la experimentación y el aprendizaje significativo mediante el descubrimiento y la interacción directa con los materiales.



Cierre

Para finalizar la experiencia, la educadora especial, desde su personificación, reunirá a los niños y las niñas en un espacio de encuentro para recordar brevemente las aventuras vividas durante el recorrido por el mundo marino. A través de preguntas sencillas, se les invitará a compartir qué animales descubrieron, qué estación les gustó más y qué fue lo que más les sorprendió de la exploración. Posteriormente, se realizará un agradecimiento especial por su participación, entusiasmo y curiosidad durante cada una de las actividades, reconociendo su compromiso como pequeños exploradores del océano. La educadora destacará la importancia de cuidar los mares, los animales acuáticos y el medio ambiente para que continúen siendo espacios llenos de vida y belleza.

REGISTRO DE ENCUENTRO PEDAGÓGICO

FECHA DE EJECUCIÓN: 04 de junio de 2026

LUGAR DONDE SE DESARROLLA EL ENCUENTRO: Jardín Infantil Cofinanciado Huellas y Talentos

PROFESIONAL RESPONSABLE: Karen Juliana Huérfano Pérez

ROL DEL PROFESIONAL: Educadora especial

DESARROLLO DEL ENCUENTRO:

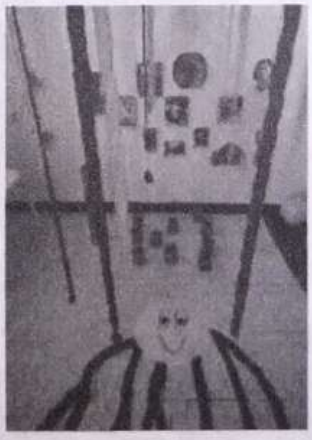
1. ***Bienvenida***

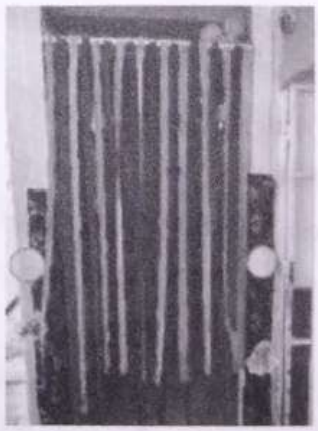
Durante la jornada se lleva a cabo la experiencia pedagógica y de modelamiento denominada "Exploradores del océano: Misión Playa Viva", diseñada e implementada con los niveles de Párvulos y Prejardín. En este espacio participan de manera activa los niños Samuel Penagos y Saray Najar, quienes se vinculan a las diferentes propuestas de exploración, interacción y construcción de aprendizajes planteadas para la jornada. Es importante destacar que el modelamiento se concibe como una estrategia pedagógica orientada a visibilizar y fortalecer el quehacer de las profesionales de atención integral a la primera infancia, así como a brindar a la comunidad educativa referentes prácticos sobre diversas formas de acompañamiento, mediación y trabajo en el aula. Esta propuesta se fundamenta en los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), promoviendo entornos inclusivos que reconocen y valoran la diversidad de los niños y las niñas, favoreciendo múltiples formas de participación, representación y expresión de los aprendizajes.

En coherencia con la temática propuesta, el aula es transformada en un ambiente de inmersión experiencial y sensorial inspirado en el océano, con el propósito de generar oportunidades significativas para la exploración, el descubrimiento y la construcción de conocimientos a partir de experiencias cercanas y motivadoras.

La ambientación incorpora diversos elementos visuales, auditivos y táctiles que permiten recrear un escenario marino atractivo para los participantes, despertando su curiosidad y favoreciendo la vinculación activa con la experiencia. La propuesta se organiza en cuatro espacios principales de interacción. En primer momento, la educadora especial dispone un escenario de bienvenida, diálogo y anticipación, orientado a generar un ambiente de confianza y disposición para la participación. Durante este espacio se propicia la interacción con los niños y las niñas mediante preguntas orientadoras, intercambios comunicativos y estrategias de mediación que permiten recuperar saberes previos, reconocer intereses y contextualizar la temática central de la jornada. Asimismo, se presenta de manera clara y accesible el propósito de la experiencia, así como las diferentes oportunidades de exploración que se desarrollarán posteriormente. Para fortalecer la comprensión, la motivación y el vínculo con la narrativa propuesta, se recurre a la personificación de personajes relacionados con la temática marina mediante el uso de vestuario, accesorios y objetos significativos. Este recurso favorece la participación activa, estimula la imaginación y contribuye a la creación de un contexto lúdico que potencia el involucramiento de los niños y las niñas en cada uno de los momentos planteados.













...participantes expresaron interés constante por descubrir los elementos ocultos, compartiendo sus hallazgos con pares y adultos presentes. De igual manera, se observó una participación espontánea y autónoma, caracterizada

2. ***Exploración por estaciones***

- **"Estación la playa de arena viva"**



Como primer momento de la experiencia, se dispone un espacio de exploración sensorial inspirado en la playa, diseñado para favorecer el contacto directo con diferentes texturas y elementos propios del entorno marino. En este escenario, los niños y las niñas tienen la oportunidad de interactuar libremente con una superficie de arena preparada especialmente para la experiencia, promoviendo procesos de observación, indagación y descubrimiento a través de los sentidos. La propuesta invita a los niños a implementar herramientas como palas y baldes para buscar y descubrir



diversos animales marinos y objetos representativos de la playa que se encuentran ocultos bajo la arena. Esta experiencia permite fortalecer habilidades relacionadas con la exploración activa, la coordinación motriz, la atención y la resolución de pequeñas situaciones de búsqueda, al tiempo que fomenta la curiosidad y el interés por el entorno natural. Este espacio se consolidó como un recurso pedagógico altamente significativo, ya que favoreció la exploración autónoma y el aprendizaje a partir de la experiencia directa. Asimismo, funcionó como un momento de preparación y anticipación frente al ingreso posterior al escenario denominado "océano", permitiendo que los niños y las niñas establecieran conexiones progresivas con la temática central de la jornada. Durante el desarrollo de esta propuesta se evidenciaron múltiples manifestaciones de asombro, entusiasmo y disfrute. Los participantes expresaron interés constante por descubrir los elementos ocultos, compartiendo sus hallazgos con pares y adultos presentes. De igual manera, se observó una participación espontánea y autónoma, caracterizada

por la iniciativa para manipular los materiales, explorar diferentes posibilidades de interacción y construir experiencias significativas a partir de sus propios intereses y ritmos de aprendizaje.

- **"Espuma de colores"**



Como segundo momento de la experiencia, se dispone un espacio de exploración sensorial centrado en la interacción con espuma, recurso que despierta el interés y la curiosidad de los niños y las niñas gracias a sus características táctiles y visuales. Esta propuesta se encuentra directamente relacionada con los aprendizajes construidos en la estación anterior, permitiendo dar continuidad a la temática marina mediante procesos de representación y expresión creativa. En este escenario, los participantes son invitados a plasmar mediante el dibujo algunos de los animales marinos previamente descubiertos durante la exploración en la arena. Para ello, se emplea la técnica artística con espuma, la cual ofrece una experiencia diferente de creación, favoreciendo el contacto con nuevas texturas y ampliando las posibilidades de expresión a través de materiales no convencionales. La propuesta contribuye al fortalecimiento de habilidades relacionadas con la motricidad fina, la coordinación visomanual, la creatividad y la imaginación. Asimismo, favorece procesos de atención, concentración y evocación de experiencias previas, ya que los niños y las niñas deben recordar los elementos observados anteriormente para representarlos de manera gráfica. De igual forma, este espacio promueve la comunicación y el enriquecimiento del lenguaje al propiciar conversaciones sobre las características de los animales marinos, sus colores, formas y hábitats. Durante el desarrollo de esta experiencia se evidenció una participación activa y entusiasta por parte de todos los niños y las



niñas. La exploración de la espuma generó manifestaciones de agrado, motivación y disfrute, observándose interés constante por manipular el material y descubrir las diferentes posibilidades de creación que este ofrecía. Cada participante logró involucrarse de acuerdo con sus preferencias, capacidades e intereses, encontrando en el recurso una oportunidad para expresarse de manera libre y significativa.

- **"Inmersos en las sombras asombrosas"**



La tercera estación se desarrolla a partir de una experiencia de exploración visual y sensorial mediante la proyección de sombras. Para ello, se emplean tubos de cartón adaptados con papel transparente en uno de sus extremos, sobre los cuales se encuentran representadas diferentes figuras de animales acuáticos. A través del uso de una fuente de luz dirigida hacia una superficie blanca en un ambiente con iluminación controlada, se generan proyecciones que permiten observar las imágenes ampliadas, creando una experiencia inmersiva y altamente significativa para los niños y las niñas. Este espacio es orientado por la educadora especial, quien propicia inicialmente un momento de tranquilidad, atención y disposición, favoreciendo un ambiente de calma que invita a la observación y al descubrimiento. La reducción de estímulos externos y la focalización de la atención en las imágenes proyectadas permiten fortalecer procesos relacionados con la concentración, la percepción visual y la capacidad de observación. La propuesta favorece el desarrollo de habilidades cognitivas asociadas al reconocimiento de formas, la construcción de relaciones



entre objetos y representaciones, la comprensión de causa y efecto, así como el fortalecimiento de la curiosidad y el pensamiento exploratorio. De igual manera, promueve experiencias de aprendizaje a través de la experimentación directa, permitiendo que los niños y las niñas comprendan de manera vivencial cómo la luz puede transformar y proyectar imágenes en diferentes superficies. Durante este momento se identificaron importantes manifestaciones de asombro e interés frente a las proyecciones observadas. Los participantes mostraron gran motivación al reconocer los animales acuáticos reflejados en la pared y al descubrir cómo sus movimientos influían en las imágenes proyectadas. Asimismo, se evidenció una actitud exploratoria constante, caracterizada por el deseo de manipular los materiales, acercar y alejar las fuentes de luz, modificar las posiciones de los tubos y experimentar con diferentes formas de generar nuevas proyecciones.



- **"Vamos al agua"**

Como cierre de la experiencia pedagógica, se desarrolla el momento más esperado por los niños y las niñas: la inmersión en el mundo acuático. Este espacio ha sido concebido como una oportunidad para favorecer el contacto directo con el agua, permitiendo la exploración libre, el juego, el descubrimiento y la construcción de aprendizajes a partir de la experiencia sensorial. Al ingresar a este escenario, los participantes tienen la posibilidad de interactuar con diferentes elementos relacionados con el océano, fortaleciendo la conexión con la narrativa trabajada durante toda la jornada. El contacto con el agua se convierte en un recurso altamente motivador que favorece la experimentación, la curiosidad y el disfrute, promoviendo experiencias significativas acordes con los intereses y características



propias de la primera infancia. Durante este momento se evidenciaron constantes manifestaciones de alegría, entusiasmo y motivación. Las risas, expresiones de sorpresa y comentarios espontáneos de los niños y las niñas reflejaron el alto nivel de involucramiento alcanzado en la experiencia. Asimismo, se observó una participación activa y sostenida, caracterizada por la iniciativa para explorar los materiales disponibles, interactuar con sus compañeros y descubrir nuevas posibilidades de juego dentro del entorno acuático. Se destaca especialmente la autonomía demostrada por los niños y las niñas durante este espacio, quienes asumieron un rol protagónico en la construcción de sus propias experiencias de aprendizaje. A través de la manipulación de materiales, el trasvase de agua, la observación de movimientos y la interacción permanente con el entorno, lograron establecer relaciones significativas con los contenidos abordados a lo largo de la jornada.

EVALUACIÓN:

La experiencia pedagógica y de modelamiento "Exploradores del océano: Misión Playa Viva" permitió evidenciar un alto nivel de participación e involucramiento por parte de los niños y las niñas durante cada uno de los momentos propuestos. A lo largo de la jornada se observaron manifestaciones constantes de interés, curiosidad, motivación y disfrute, favoreciendo la vinculación activa de los participantes con las diferentes propuestas de exploración sensorial, artística y experiencial. Se destaca especialmente la participación permanente de los niños y las niñas participes actuales de la estrategia entre pares, generándose oportunidades para el intercambio de ideas, la observación conjunta, la cooperación espontánea y la construcción compartida de experiencias de aprendizaje. Estas dinámicas favorecieron el fortalecimiento de habilidades sociales y comunicativas, promoviendo escenarios de reconocimiento mutuo, respeto y participación dentro del grupo. Asimismo, se evidenció que los ambientes diseñados permitieron responder a los diferentes ritmos, intereses y formas de aprendizaje presentes en el aula, brindando múltiples posibilidades de acceso, participación y expresión. La diversidad de materiales, recursos sensoriales y estrategias de mediación implementadas facilitó que cada niño y niña encontrara formas significativas de vincularse con la experiencia desde sus propias capacidades y potencialidades. Desde la estrategia de modelamiento, la experiencia se consolidó como una oportunidad para visibilizar prácticas pedagógicas fundamentadas en los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), ofreciendo referentes concretos sobre la creación de ambientes inclusivos que favorecen la participación de todos los estudiantes. De igual manera, permitió fortalecer las capacidades de observación, reflexión y acompañamiento pedagógico de las profesionales participantes, promoviendo la construcción colectiva de estrategias orientadas a garantizar una educación más equitativa y accesible.

En este sentido, la propuesta se reconoce como un espacio significativo para el fortalecimiento de las prácticas educativas inclusivas, al promover experiencias que valoran la diversidad, potencian la participación activa y garantizan oportunidades de aprendizaje para todos los niños y las niñas. Los resultados observados evidencian la pertinencia de continuar implementando este tipo de estrategias pedagógicas, las cuales contribuyen al desarrollo integral de la primera infancia y al fortalecimiento de una cultura educativa basada en la inclusión, la participación y el reconocimiento de las diferencias como una oportunidad para el aprendizaje.

CANTIDAD DE ASISTENTES:

TOTAL*: 30*

 # MUJERES*: 17*

 # HOMBRES*: 13*

Fundación Social Castillo San Lucas
Huellas y Talentos

Carrera 10F Este # 20-96 sur Teléfono 8170040

ACTIVIDAD: Modelamiento de experiencia estrategia entre Pares
FECHA: 04-06-2026
RESPONSABLE Karen Huérfano.

NOMBRE	CARGO	FIRMA
Karen J. Huérfano P	Edu. especial	Karen Huérfano
Nury Jiménez P.	Profesional en atención a la Primera Infancia	Nury Jiménez
Patricia Rodriguez	Profesional atención primera infancia	

fundación social castillo san lucas	**JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS** **FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA**	**MES** JUNIO **NIVEL** ***PARVULOS 1***

SEMANA DEL 01 AL 05 DE JUNIO
FECHA: 04 DE JUNIO 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: UN CUENTO EN EL MAR

PROPOSITO:
Promover escenarios de aprendizaje significativo donde las niñas y niños exploren, se diviertan al compartir e interactuar en otros espacios
EJE: Expresión en la primera infancia comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
ESTRATEGIA: Asamblea-Taller
DESARROLLO A FORTALECER:
Las niñas y niños exploraran el espacio, incrementan sus habilidades sociales, se emocionan al descubrir recursos del mar
RECURSOS: • Papel Celofán (5) • Títeres (14) • Agua (1) • Arena(1) • Papel (1) • *Cuento (1)*
HABITOS SALUDABLES:
Promoveremos una adecuada alimentación saludable al escuchar rondas sobre las frutas y verduras.
EXPERIENCIA PEDAGOGICA:
Durante el proceso de acogida las niñas y los niños entonaran rondas infantiles como buenos días, mamboreta, señora gorda, con ayuda de los títeres fortaleciendo su lenguaje y expresión. Posteriormente nos ubicamos en círculo para escuchar la sinfonía del mar donde imitaremos movimientos y sonidos según la ronda, este día vendrán caracterizados con prendas ya accesorios para visitar el mar, el aula y otros espacios del jardín como el pasillo estarán ambientadas con accesorios , elementos que nos llevaran a descubrir el mar, esta es una invitación a compartir y explorar el mar en compañía de nuevos amigos, invitaremos a las niñas y niños a explorar cada recurso, hojas, las conchas, arena, agua, papel, juguetes entre otros elementos dispuestos, imitaremos acciones como explorar en el mar, encontrar peces, pintar, nadar esto con la finalidad de indagar y crear nuevas experiencias junto a otros amigos, viviremos un momento de magia, para finalizar tomaremos una fotografía como reconocimiento de nuestra visita al Mar al narrar el cuento " Mi visita al mar" En la tarde continuamos fortaleciendo el reconocimiento de nuevos espacios al jugar con los personajes del mar y llevar gotas de agua a casa, entonamos rondas de despedida como hasta luego, el sol, bay bay, una casita. Nos preparamos para volver a casa.

fundación social castillo san lucas	JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA	MES JUNIO NIVEL *PARVULOS 1*

VALORACIÓN:

Durante el proceso de acogida las niñas y niños se emocionan escuchando las rondas, de l mar, se divierten cantando y expresando su sentir. la experiencia propuesta favorece su exploración, su expresión, les agrada estar en contacto con elementos naturales (agua, crema, arena, hojas), se divierten explorando cada uno de los accesorios que se disponen, sonrien, aplauden, se emocionan tocan, hablan, comparten entre si; se resalta la participación de Samuel quien se divierte al estar en contacto con el agua, crema, expresa gestos de alegria, Isabella, Paulette Alejandro se emocionan al usar la crema, Valeria, Danna, Valeria prefieren el espacio de la arena, sintiendose comodas al estar en contacto con este recurso

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Me siento satisfecha al transformar espacios que son de su interes, propician el descubrimiento, los recursos impactan positivamente en el grupo, dando cumplimiento al proposito.

Nury Jimenez Padilla
PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA

fundación social castillo san lucas	**JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS** **FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA**	**MES** JUNIO **NIVEL** ***PARVULOS 1***

SEMANA DEL 01 AL 05 JUNIO
FECHA: 05 DE JUNIO 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: ME EXPRESO

PROPOSITO:
Fortalecer en las niñas y niños su expresión artística a través de la exploración de diversos rincones de aprendizaje con la finalidad que se diviertan.
EJE: Expresión en la primera infancia comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
ESTRATEGIA: Rincones
DESARROLLO A FORTALECER:
Las niñas y niños expresan libremente, se divierten explorando y representando juegos de roles
RECURSOS: • Disfraces (14) • Títeres (14) • Kit doctores (5) • Herramientas (5) • Cuentos (14) • *Telas (5)*
HABITOS SALUDABLES:
Promoveremos una adecuada actividad física al bailar y crear coreografías, nos desplazaremos por todo el espacio mientras imitamos movimientos de zumba.
EXPERIENCIA PEDAGOGICA:
Durante el proceso de acogida las niñas y los niños Se divertirán realizando ejercicios de movimiento y coordinación al escuchar música de diversos ritmos musicales, fortaleciendo su desarrollo corporal. Posteriormente nos ubicamos en círculo para escuchar la narración del cuento " quiero ser" el cual será narrado por la profesional con ayuda de los títeres, el aula estará ambientada con rincones de aprendizaje, en el primero encontraran disfraces y máscaras, donde podrán recrear escenas y juegos de roles, en el segundo rincón encontraran, bebes, herramientas, kit médicos, elementos de bomberos con al finalidad de que jueguen y representen acciones de su cotidianidad, en el tercer rincón encontraran, títeres, cuentos se divertirán jugando y recreando vivencias, exploraran cada espació al compartir con sus pares, compartirán un momento de expresión y diversión para finalizar realizaremos una linda Pintucarita. En la tarde continuamos fortaleciendo su expresión verbal y artística al promover el teatro y dramatización. Entonamos rondas de despedida infantiles como el señor don Gato, bay bay , nos vemos mañana.

fundación social castillo san lucas	JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA	MES JUNIO NIVEL *PARVULOS 1*

VALORACIÓN:

Durante el proceso de acogida las niñas y niños se divierten expresando con su cuerpo al ritmo musica. El participar de la experiencia les genera seguridad e interes por expresar lo que sienten, desean, se divierten imitando acciones despues de usar los disfraces o pintar su rostro. Samuel se interesa por que sea pintado su rostro, se alegra y sorprende al ver su rostro y el de sus compañeros (gato, gato y Briana. Isabella manifiestan alegria al caracterizar a la doctora mientras juega con el kit medico. Liam, Alejandro se divierten imitando los bomberos. Fortalecen su expresión artistica, lenguaje, seguridad, confianza se divierten imitando e interactuando con sus pares.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Me siento satisfecha al disponer recursos que favorecen su aprendizaje, los elementos impactan positivamente en el grupo. La transformación de escenarios. Provocan el descubrimiento.

Nury Jimenez Padilla.

PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA

fundación social castillo san lucas	**JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS** **FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA**	**MES** JUNIO **NIVEL** **PARVULOS 1**

SEMANA DEL 09 AL 12 JUNIO
FECHA: 09 JUNIO 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: MI CUERPO SE MUEVE

PROPOSITO:
Fortalecer en las niñas y niños su desarrollo corporal a través de la actividad física con la finalidad que propongan nuevos movimiento se desplace por el espacio y reconozcan su corporalidad.
EJE: Expresión en la Primera Infancia " Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
ESTRATEGIA: Taller
DESARROLLO A FORTALECER:
Las niñas y niños proponen movimientos, fortalecen su coordinación e incrementan sus habilidades motrices finas, gruesas al bailar , promueven la actividad física
RECURSOS: • Bafle (1) • Tiras papel crepe (28) • Papel Crepe (3) • Comandos de movimiento (10) • Pelotas de colores (30)
HABITOS SALUDABLES:
Las niñas y niños realizarán un adecuado lavado de manos al jugar a eliminar bacterias
EXPERIENCIA PEDAGOGICA:
Durante el proceso de acogida las niñas y niñas compartirán un momento agradable al escuchar rondas como señor caracol, mamboreta, mix infantil, olas del mar, monstruo de la laguna, fortalecerán su desarrollo cognitivo al crear figuras , clasificar con las fichas de encajar. Posteriormente el aula estará ambientado con tiras de papel, trozos de papel crepe, sombreros, collares de flores, aquí cada uno elegirá los accesorios que requieran, nos ubicamos en círculo para presentarnos y realizar comando de movimiento con cada parte de nuestro cuerpo, promoveremos el baile, diversión y movimiento, las niñas y niños tendrán en cada una de sus muñecos una tira de papel, con la finalidad que la muevan y coordinen sus movimientos; al ubicar y elegir cada accesorio nos dispondremos a representar las rondas a mover el cuerpo, mis pies se mueven, zumba, minios en acción promoviendo el reconocimiento de la corporalidad y corporalidad en la importancia de promover la actividad física, seguidamente no ubicamos por parejas y entre todo el grupo elegirán al canción que se adapte a su intereses y proponen nuevas coreografías juntos, Para finalizar nos ubicaremos sentados formando un circulo para realizar estiramiento del cuerpo, en la tarde continuamos fortaleciendo su desarrollo corporal al jugar con las pelotas de colores. Entonamos rondas infantiles y nos preparamos para volver a casa.

fundación social castillo san lucas	JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA	MES JUNIO NIVEL PARVULOS 1

VALORACIÓN:

Durante el proceso de acogida las niñas y niños fortalecen su expresión verbal al entonar rondas e imitarlas. en el desarrollo de la experiencia se divierten al explorar el espacio, se emocionan al evidenciar que realizaran movimientos al ritmo musical, es una experiencia que les agrada, la actividad Física les gusta, llama su atención se sienten libres, se resalta la participación de Liam, Isabella, Jetzeth quienes comparten entre si, se divierten creando coreografías, bailando con el papel, este recurso genera en ellos alegría, diversión fortalecen su expresión corporal, verbal, realizan movimientos coordinados al ritmo musical, muestran alegría, se emocionan al compartir bailar entre pares, valeria, Briana, Paulette, Isabella bailan creando rondas tomados de las manos, incrementan su empatía, confianza interacciones en grupo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Me siento satisfecha, alegre al proponer experiencias significativas que favorecen las conquistas en su desarrollo, los recursos impactan positivamente en el grupo

Nury Jiménez Padilla

PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA

fundación social castillo san lucas	**JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS** **FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA**	**MES** JUNIO **NIVEL** **PARVULOS 1**

SEMANA DEL 09 AL 12 JUNIO
FECHA: 10 DE JUNIO 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: PERSONAJES EN PLASTILINA

PROPOSITO:
Fortalecer en las niñas y niños su desarrollo cognitivo a través de la exploración y mezcla de diversos recursos en la creación de su plasti personajes con la finalidad que indaguen, creen y se diviertan.
EJE: Experimentación y pensamiento lógico en la Primera Infancia
ESTRATEGIA: Asamblea -Taller
DESARROLLO A FORTALECER:
Las niñas y niños exploran texturas como la harina, agua, colorantes, se divierten mezclando e indagan sobre la transformación de los elementos
RECURSOS: • Harina (1) Aceite (1) • Agua (1) Colorante (1) • Plásticos (2) Moldes personajes (14)
HABITOS SALUDABLES:
Promoveremos una adecuada higiene oral al escuchar la narración del cuento del doctor muelitas
EXPERIENCIA PEDAGOGICA:
Durante el proceso de acogida las niñas y niñas fortalecerán su desarrollo cognitivo al crear juegos con las fichas de encajar, comparten entre pares y dan un funcionalidad a los objetos que crean; Posteriormente el aula estará ambientada con mesas, plásticos, música de relajación, harina, agua, colorantes, aceite,moldes con ayuda de la profesional cada niña niño tocara y explorara cada uno de los recursos , mientras dialogamos sobre la intencionalidad de la experiencia, seguidamente cada uno tendrá harina, agua , con ayuda de la profesional mezclaremos el colorante y el aceite, invitaremos a que cada niña niño, mezcle, explore y cree mientras amasa y moldea su plasti masa hasta conseguir una masa compacta, moldearan y se divertirán creando lindos personajes con su plasti masa, indagaremos sobre los recursos utilizados, su color, olor, textura, como se sienten al mezclar y que resultados obtuvieron, al culminar cada uno explorara de forma libre su plastilina. Para finalizar organizaremos el aula y en asamblea nos ubicaremos para realizar la narración del cuento " Personajes en los cuentos". En la tarde las niñas y niños fortalecerán su expresión y creatividad al moldear y jugar con sus creaciones mágicas. Entonamos rondas como (mamboreta, olas del mar , arremansan, sub marino, hasta mañana. Nos preparamos para volver a casa.

fundación social castillo san lucas	JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA	MES JUNIO NIVEL PARVULOS 1

VALORACIÓN:

durante el proceso de acogida las niñas y niños fortalecen su desarrollo cognitivo al armar figuras con las fichas; el explorar diversas texturas favorece su curiosidad, descubrimiento y asombro. se divierten con la sensación que les produce estar en contacto con la harina, aceite, colorante, tocan, huelen y se divierten mezclando. se sorprenden al ver la transformación de los recursos y lograr su plastilina, el amasar, crear e imaginar les emociona; se resalta la participación de samuel, paulette, isabella quienes se divierten untandose, mezclando, amasando su plasti, se emocionan creando, jugando con las figuras, explorar su entorno es una de sus experiencias favoritas, fortalece su desarrollo cognitivo, creación de hipotesis e indagación sobre lo que sucede, se divierten con los colores texturas, se sienten felices al compartir con sus pares.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

me siento satisfecha al evidenciar el cumplimiento del proposito, los recursos impactan positivamente en el grupo, favorece su desarrollo integral y el cumplimiento del proposito

Nury Jimenez Avdilla
PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA

fundación social castillo san lucas	**JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS** **FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA**	**MES** JUNIO **NIVEL** **PARVULOS 1**

SEMANA DEL 09 AL 12 JUNIO
FECHA: 11 DE JUNIO 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: TEA " UN NUEVO HERMANO"

PROPOSITO:
Fortalecer en las niñas y niños su desarrollo social y personal al reconocer procesos de transición en su cotidianidad, como la llegada de un nuevo miembro a su familia, con la finalidad que sientan seguridad e incrementan su autoestima.
EJE: Desarrollo social y personal en la Primera Infancia
ESTRATEGIA: Asamblea-Taller
DESARROLLO A FORTALECER:
Las niñas y niños expresan libremente, mencionan su sentir, reconocen los miembros de su familia, expresan sus sentimientos.
RECURSOS: • Títeres (14) • Teatrino (1) • Imágenes del cuento (5) • Fotografías (14) • Bebes (14)
HABITOS SALUDABLES:
Promoveremos una adecuada actividad física al bailar y crear coreografías, nos desplazaremos por todo el espacio mientras imitamos movimientos de zumba.
EXPERIENCIA PEDAGOGICA:
Durante el proceso de acogida las niñas y los niños Se divertirán realizando ejercicios de movimiento y coordinación al escuchar música de diversos ritmos musicales, fortaleciendo su desarrollo corporal. Seguidamente nos ubicamos para observar la narración de títeres " Un nuevo hermano", con ayuda de la profesional reconoceremos la importancia de la llegada de un nuevo miembro a la familia y de expresar nuestro sentir, observaremos las imágenes del cuento "Tu y yo", donde la profesional les invitara a expresar sus sentimientos y reconocer la importancia de cuidar a un nuevo miembro en casa, para ello dispondremos los bebes y elementos de cuidado donde cada niña, niño promoverán acciones de cuidado y cariño hacia ellos, observaremos sus acciones, para finalizar observaremos fotografías de sus hermanos mayores y contaremos como se sintieron con su llegada a casa y como son sus manifestaciones afectivas en casa, tomaremos una linda fotografía. En la tarde continuaremos reconociendo este proceso de transición al observar videos cuentos sobre la llegada de un nuevo hermano, entonamos rondas de despedida el tren, el carrito, bay bay, hasta luego para volver a casa.

fundación social castillo san lucas	JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA	MES JUNIO
		NIVEL PARVULOS 1

VALORACIÓN:

Durante el proceso de acogida las niñas y niños Fortalecen su corporalidad, coordinación y movimiento al realizar ejercicios al ritmo de la musica, lo que Favorece el reconocimiento de su cuerpo y su expresión Las niñas y niños se sorprenden al observar las fotografias de sus hermanos, sonrien mientras la profesional narra la historia, lo que relacionan con sus vivencias en casa, se resalta la participación de Alejandro quien verbaliza "pinto mi Hatico, es mi hermano", Liam narra lo que realiza con su hermano en casa, es una experiencia que les agrada genera curiosidad e interes por explorar y jugar con los titeres, esto favorece su expresion e interaccion

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

me siento satisfecha al evidenciar el cumplimiento, del proposito, los recursos fueron llamativos y acordes para la edad del grupo

Nury Jimenez Avdilla
PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA

2

fundación social castillo san lucas	**JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS** **FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA**	**MES** J UNIO **NIVEL** **PARVULOS 1**

SEMANA DEL 09 AL 12 DE JUNIO
FECHA: 12 JUNIO 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: FIESTA LOCA

PROPOSITO:
Fortalecer en las niñas y niños la libre expresión al interactuar con los pares y disfrutar de un momento de diversión y compartir en la fiesta loca
EJE: Expresión en la primera infancia comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
ESTRATEGIA: Taller
DESARROLLO A FORTALECER:
Las niñas y niños expresan libremente, incrementan sus interacciones, disfrutan el juego en otros espacios y se divierten al bailar y realizar movimientos libres con su cuerpo.
RECURSOS: • Medias locas (14) • Papel crepe(3) • Telas (5) • Bafle (1) • Pelotas de colores (30)
HABITOS SALUDABLES:
Promoveremos una adecuada actividad física al bailar y crear coreografías, nos desplazaremos por todo el espacio mientras imitamos movimientos de zumba.
EXPERIENCIA PEDAGOGICA:
Durante el proceso de acogida las niñas y los niños se divertirán jugando con los tubos de colores, fortaleciendo su desarrollo cognitivo Nos ubicaremos en mesa redonda para realizar el baila de mamboreta, desbaratado, a mover los pies, e indiecito aphu esto con la finalidad que las niñas y niños se desplacen desfilando sus medias y se motiven a bailar, para este día vendrán con pinta de colores y sus medias locas, ya que será un momento de locura, diversión y encuentro con otros amigos, el espacio estará dispuesto con luces, música y muchos papeles de colores; antes de disponernos a disfrutar de la fiesta las niñas y niños rasgaran trozos de papel de colores y esto poder llevar a la fiesta y divertirnos con la lluvia de papel; compartiremos un momento de fiesta, baile, música, colores y diversión; invitaremos a cada niña niño a compartir, bailar, cantar y jugar. En la tarde jugaremos con las pelotas de colores y trozos de papel fortaleciendo la libre expresión y el juego. Entonamos rondas de despedida y nos preparamos para volver a casa.

fundación social castillo san lucas	JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA	MES JUNIO
		NIVEL PARVULOS 1

VALORACIÓN:

Durante el proceso de acogida las niñas y niños fortalecen su desarrollo cognitivo al realizar construcciones con los tubos de colores incrementan sus habilidades comunicativas, cognitivas, se muestran atentos, curiosos por explorar y divertirse, les llama la atención observar sus medias locas, sonríen al realizar la pasarela luciendo sus medias de colores, se emocionan y sienten importantes al mostrar sus medias y prendas de colores, se resalta la participación del grupo en el baile, juegos, y diversión, fortalecen su desarrollo corporal, interacciones y desarrollo social, se divierten bailando, realizan movimientos coordinados, bailan proponen nuevos pasos. Valeria, Briana, Alejandro representan a sus personajes de las medias locas; les agrada sentirse importantes.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Me siento satisfecha al lograr el propósito, contar con la corresponsabilidad de las familias, favorece el aprendizaje y se generan vínculos seguros.

Nuly Jimenez Padilla.
PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA

PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA

fundación social castillo san lucas	**JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS** **FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA**	**MES** JUNIO **NIVEL** **PARVULOS 1**

SEMANA DEL 16 AL 19 DE JUNIO
FECHA: 16 DE JUNIO 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: PREVENCION DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL " SEMAFORO"

PROPOSITO:
Promover en las niñas y niños el autocuidado a través del reconocimiento de su cuerpo y de la importancia de cuidarlo
EJE: Desarrollo social y personal en la Primera Infancia
ESTRATEGIA: Asamblea- Taller
DESARROLLO A FORTALECER:
Las niñas y niños promueven nombran las partes de su cuerpo, la importancia de cuidarlo, recrean Acciones de protección.
RECURSOS: • Imágenes cuerpo (30) Cuento la mano de Kiko (1) • Papel periódico (2) video (1) • Bebes (4) Bafle (1) • Manos cartón (14)
HABITOS SALUDABLES:
Promoveremos el adecuado lavado de manos al leer el cuento, no me quiero bañar, donde imitaremos el paso a paso del lavado de manos.
EXPERIENCIA PEDAGOGICA: Durante el proceso de acogida las niñas y niños fortalecen su expresión verbal al interactuar y compartir la narración de cuentos con sus pares. Posteriormente nos ubicaremos de pie en círculo para representar y bailar rondas alusivas al cuerpo, semáforo,identificando cada parte y la importancia de cuidarlo. Luego nos sentaremos en círculo para observar la narración del cuento la mano de Kiko, allí la profesional resaltara la importancia de cuidarlo cada niña niño tendrá varios círculos de colores, con los cuales identificaremos las partes íntimas y su cuidado en un espacio del aula estarán dispuestos pliegos de papel periódico con imágenes de la niña y del niño en cada uno pegáremos los círculos de (amarillo, rojo, verde) reconociendo cada parte del cuerpo, y su cuidado, de igual forma dialogaremos sobre las acciones que nos pueden causar daño y como prevenirlas , al terminar ubicamos las creaciones en un espacio del aula e invitamos a las niñas y niños a jugar de forma libre con los muñecos promoviendo el cuidado y el respeto. Para finalizar tomamos una fotografía. En la tarde nos desplazamos al comedor para continuar fortaleciendo acciones de autocuidado y protección del cuerpo al observar videos infantiles sobre la prevención del abuso sexual infantil, como el grito de carlota, mi mama me dijo, entre otros. Nos preparamos para volver a casa

fundación social castillo san lucas	JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA	MES JUNIO NIVEL PARVULOS 1

VALORACIÓN:

Durante el proceso de acogida las niñas y niños Fortalecen su desarrollo Corporal al nombrar las partes de su Cuerpo y Proponer movimientos de acuerdo al ritmo musical, se divierten reconociendo en las imagenes las niñas y niños, nombran las partes de su cuerpo, se sorprenden al mencionar las que no se tocan, se resalta la Participación de Paulette, Valeria, Isabella quienes mencionan cada parte de su cuerpo, reconociendo el semaforo, ubicando cada circulo en las partes correspondientes, de acuerdo a las orientaciones. Fortalecen su Corporeidad al reconocer su cuerpo como importante y de cuidado, al reconocerse como niña, niño. Incrementan sus habilidades motoras al bailar, les agrada Pegar los circulos reconociendo los colores del semaforo, Valeria nombra cada parte y como cuidarla.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

me siento satisfecha al Promover experiencias significativas que favorecen su aprendizaje y procesos que impactan positivamente en el grupo.

Nury Jimenez P.
PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA

fundación social castillo san lucas	**JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS** **FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA**	**MES** JUNIO **NIVEL** **PARVULOS 1**

SEMANA DEL 16 AL 19 DE JUNIO
FECHA: 17 JUNIO 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: PICNIC LITERARIO

PROPOSITO:
Promover en las niñas y niños la expresión verbal a través de su interacción, descripción e identificación de imágenes al participar de un momento literario con la finalidad que incrementen su interacción e imaginación durante el proceso de acogida.
EJE: Expresión en la Primera Infancia " Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
ESTRATEGIA: Taller
DESARROLLO A FORTALECER:
Las niñas y niños expresan libremente, realizan descripción de imágenes, relaciones personajes, imaginan e incrementan su creatividad, son curiosas y despiertan su interés por la lectura.
RECURSOS: • Títeres (14) Cartulinas (14) • Almohadas (14) Cobijas (7) • Bafle (1) Medio tecnológico(1) • Cuentos(14) Crayolas (30)
HABITOS SALUDABLES:
Promover en las niñas y niños un lavado de manos al realizar la búsqueda de bacterias en sus manos y luego eliminarlas al implementar el adecuado paso a paso
EXPERIENCIA PEDAGOGICA:
Durante el proceso de acogida las niñas y niñas compartirán un momento agradable al compartir juegos con sus pares fortaleciendo la confianza y vínculos al jugar con los muñecos varios. Posteriormente las niñas y niños se ubicaran de pie para representar acciones del juego capitán capitancito, donde les motivaremos al movimiento y expresión, luego nos ubicaremos en círculo para observar la ambientación del aula y los recursos dispuestos en ella, invitaremos a las niñas y niños a disponerse en el espacio de los cuentos que más llame su atención en el picnic de cuentos , encontraran crayolas, cartulinas, almohadas, colchonetas, cobijas , cuentos y música de relajación con la finalidad de aprovechar un lindo momento literario; las niñas y niños participarán eligiendo los cuentos que llamen su atención, luego podrán elegir el recurso que deseen y plasmar lo que están en sus cartulinas; seguidamente cada niña, niño pondrá en el tendero su creación y en galería observaremos sus creaciones, promoviendo su expresión. Para finalizar tomaremos una linda fotografía de cada uno de los niños presentando su creación del picnic de cuentos: En la tarde promoveremos la expresión verbal al invitar a las niñas y niños a crear sus propias historias con los títeres, fortaleciendo su expresión, creatividad e interés por la literatura, entónanos rondas infantiles de despedida, hasta luego, nos vemos mañana, el tren, Nos preparamos para volver a casa.

fundación social castillo san lucas	**JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS** **FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA**	**MES** JUNIO **NIVEL** **PARVULOS 1**

VALORACIÓN:

Durante el Proceso de acogida las niñas y niños Fortalecen sus vinculos afectivos al compartir entre pares. El picnic Literario es una experiencia que Favorece su expresión verbal e imaginación, se interesan por explorar los cuentos, describir imagenes, Se resalta la participación de Samuel, Isabella, Amy, Danna quienes exploran los cuentos con alegria, nombran los personajes y representan algunas acciones Samuel representa "cerdito, oso, serpiente, ratón" Isabella imita las acciones del señor oso, se divierten explorando cada uno de sus cuentos, se sienten felices e importantes, es una experiencia que incrementa sus habilidades comunicativas, Adquieren nuevo vocabulario, se emocionan al usar los cuentos, sonrien y manifiestan su interes por las historias personajes, Fortalecen su creatividad, expresión comunicación y motricidad fina al realizar trazos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Me siento satisfecha al promover experiencias significativas, provocar el descubrimiento, siendo los recursos llamativos y de interés para las niñas y niños. Es importante continuar promoviendo experiencias comunicativas

Dixy Jimenez Padilla
PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA

fundación social castillo san lucas	**JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS** **FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA**	**MES** JUNIO **NIVEL** **PARVULOS 1**

SEMANA DEL 16 AL 19 DE JUNIO
FECHA: 18 JUNIO 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: CUENTOS Y ALIMENTOS

PROPOSITO:
Promover experiencias donde las niñas y niños , exploren, creen , indaguen a través del juego y la diversión fortaleciendo el consumo de los alimentos de su reconocimiento como un adecuado habito de vida saludable
EJE: Expresión en la Primera Infancia " Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento"
ESTRATEGIA: Taller
DESARROLLO A FORTALECER:
Las niñas y niños exploran los recursos dispuestos para su aprendizaje, indagan sobre las acciones que realizan, se divierten, crean hipótesis sobre el juego, reconocen los alimentos, se divierten creando
RECURSOS: • Frutas y verduras didácticas (30) • Pinturitas de alimentos(14) • Cuentos (1) • Bafle (1) • Imágenes alimentos (14) • Papel periódico (1)
HABITOS SALUDABLES:
Fomentamos una adecuada higiene oral al realizar el paso a paso del cuidado de los dientes
EXPERIENCIA PEDAGOGICA:
Durante el proceso de las niñas y niñas bailaran libremente al escuchar los ritmos musicales, entonaremos rondas infantiles como el sol, mamboreta, la lluvia, gotas de agua. Posteriormente nos ubicamos en círculo para bailar y representar audiocuentos de los alimentos, donde poco a poco reconoceremos la importancia de su consumo y de cada uno de ellos, para este día vendrán vestidos con un color favorito de acuerdo a la verdura que más les. Daremos inicio con la lectura del cuento " lobo quería cenar" esto con la finalidad de motivar las niñas y niños en el reconocimiento de la alimentación saludable s como un derecho y acuerdo que se debe garantizar en casa y en su Jardín, pintaremos figuritas de los alimentos en sus rostros, mientras identificamos cuales son, luego los invitaremos a jugar con cada uno de los alimentos plásticos, frutas, verduras y loza, representando la creación de recetas como en el picnic de los alimentos, jugaran libremente reconociendo la importancia de consumir los alimentos y fortalecer su independencia, para finalizar la experiencia pegaremos las imágenes de los alimentos creando un collage ,aquí pondremos canciones alusivas a una adecuada alimentación balanceada motivándoles al consumo de cada alimento y a la actividad física. En la tarde las niñas y niños continuaran el reconocimiento y consumo saludable de los alimentos al realizar figuras en plastilina de sus alimentos favoritos, entonamos rondas de despedida y volvemos a casa.

fundación social castillo san lucas	JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA	MES JUNIO NIVEL PARVULOS 1

VALORACIÓN:

Durante el proceso de acogida las niñas y niños Fortalecen su expresión verbal al entonar rondas musicales. Se emocionan al escuchar el cuento del "lobo quería comer", reconocen los alimentos que allí se nombran y sonrien al ver como el lobo consume sus alimentos. Se divierten al tomar una verdura o fruta favorita y relacionarla con sus prendas, resaltando la participación de Paulette, Samuel, Isabella "yaya", quienes reconocen la fresa como su alimento favorito; Liam, Jeffrey, valeria, Yanelonan "no me gusta la espinaca", señalandola en la imagen. al explorar y crear con frutas y verduras, nombran cada una de ellas, comparten y las relacionan con los alimentos que consumen en su Jardin; yaya Isabella mezcla varias frutas y crea su propia degustación. Fortalecen su Desarrollo Personal al identificar la importancia de consumir alimentos saludables, reconocen las frutas y verduras, comparten e interactuan entre si Fortaleciendo sus vinculos afectivos

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Se da cumplimiento al propósito, me siento satisfecha al lograr el descubrimiento y exploración, los recursos, colores e imagenes favorecen el aprendizaje.

Ana Jiménez P.

PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA

fundación social castillo san lucas	**JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS** **FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA**	**MES** JUNIO **NIVEL** **PARVULOS 1**

SEMANA DEL 22 AL 26 DE JUNIO
FECHA: 22 JUNIO 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: DESCANSO Y SUEÑO

PROPOSITO:
Promover en las niñas y niños espacios de participación e interacción donde se reconozcan hábitos de higiene y sueño a través de la Pijamada .
EJE: Desarrollo Social y Personal en la Primera Infancia
ESTRATEGIA: Asamblea- Taller
DESARROLLO A FORTALECER:
Las niñas y niños se divierten, comparten, reconocen el descanso como habito importante en su cuidado.
RECURSOS: • Pijamas (14) • Colchonetas (10) • Peluches (14) • Tv (1) • Bebes (14)
HABITOS SALUDABLES:
Fortaleceremos le adecuado lavado de manos al poner las huellas con pintura y luego realiza el paso a paso hasta dejarlas limpias.
EXPERIENCIA PEDAGOGICA:
Durante el proceso de acogida las niñas y niñas las niñas y niños escucharan y entonaran rondas infantiles como (La señora gorda, un sonajero, el saludo, caminando va, olas del mar,) promoviendo el baile y su expresión verbal. Seguidamente nos ubicamos en circulo para escuchar la narración del cuento " A descansar", el cual será narrado por la profesional con ayuda de los títeres; luego desfilaremos con las pijamas favoritas y sus peluches con la finalidad de resaltar su participación, nos desplazaremos al comedor en compañía de la auxiliar pedagógica, donde encontraremos colchonetas y el tv para observar videos y películas sobre la importancia del cuidado en el descanso y sueño, compartiremos un espacio de relajación y diversión cada niña niño con su peluche favorito, para finalizar entregaremos un incentivo por su participación. En la tarde continuaremos reforzando el descanso y sueño al jugar e imitar acciones con los bebes, resaltando la importancia de dormir en horarios oportunos. Entonaremos rondas de despedida como (hasta luego, don gato, bay bay).Nos preparamos para volver a casa.

fundación social castillo san lucas	JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA	MES JUNIO NIVEL PARVULOS 1

VALORACIÓN:

Durante el proceso de acogida las niñas y niños fortalecen su lenguaje al entonar diversas rondas y bailar. Durante la experiencia las niñas y niños se divierten al escuchar la narración del cuento e imaginar así como ellos se encuentran en Pijama también sus personajes, se emocionan al sentir y observar las diversas Pijamas suaves, gruesas, lisas, con personajes fantasticos o animales, se resalta la participación de samuel, Paulette, Valeria, Amy, quienes se sienten comodos con sus Pijamas, se muestran relajados y se emocionan al observar los videos, se resalta la participación de Isabella al narrar claramente lo que sucede en los videos y lo relaciona con las acciones que realiza en su cotidianidad, fortalecen habitos saludables al reconocer el momento del descanso como una acción importante; incrementa su confianza, seguridad al interactuar con otros pares y visitar otros escenarios de aprendizaje.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Me siento satisfecha al promover espacios significativos, los recursos utilizados fueron llamativos, se logro el cumplimiento del proposito, me da alegria descubrir y provocar sonrisas en el grupo

Nory Jimenez Padilla
PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA

fundación social castillo san lucas	**JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS** **FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA**	**MES** JUNIO **NIVEL** **PARVULOS 1**

SEMANA DEL 22 AL 26 DE JUNIO
FECHA: 23 DE JUNIO DEL 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: PERSONAJES DE CUENTOS

PROPOSITO:
Fortalecer en las niñas y niños su expresión artística al nombrar, reconocer personajes de cuentos a través de la pintura.
EJE: Expresión en la Primera infancia "Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento"
ESTRATEGIA: Asamblea- Taller
DESARROLLO A FORTALECER:
Las niñas y niños fortalecen su expresión artística al pintar, fortalecen su expresión verbal e imaginación al nombrar personajes de cuentos.
RECURSOS: • Papel kraff (4) • Pinturas(5) • Espuma (14) • Papel crepe (3)
HABITOS SALUDABLES:
Promueven el cepillado de los dientes al escuchar la narración del cuento doctor muelitas
EXPERIENCIA PEDAGOGICA:
Durante el proceso de acogida las niñas y niñas fortalecen su desarrollo cognitivo al armar rompecabezas e identificar figuras al encajarlas, Seguidamente las niñas y niños se ubicaran sentados en las sillas para escuchar la narración del cuento " Los animales", el cual será narrado por la profesional con el títere de mano, indagaremos sobre que personajes de cuentos le gustan alas niñas y niños motivándoles a expresar y comunicar verbalmente su sentir, el aula estará ambientada con imágenes grandes de personajes de cuentos, pinturas, espuma, motivaremos a la exploración y descubrimiento al pintar, tomaran la espuma y tempera del color que deseen, mientras escuchamos audiocuentos y reconocemos personajes de cuentos, para finalizar tomaremos una linda fotografía y ubicaremos las creaciones en un espacio del aula. En la tarde continuamos fortaleciendo la expresión artística al bailar y desplazarnos por el espacio lanzando tiras de papel. Entonamos rondas como señor chofer, don gato, mamboretá. Nos preparamos para volver a casa.

fundación social castillo san lucas	JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA	MES JUNIO NIVEL PARVULOS 1

VALORACIÓN:

Durante el Proceso de acogida las niñas y niños fortalecen sus habilidades de pensamiento al identificar figuras y armar sus rompecabezas; Es una experiencia que fomenta el lenguaje, expresión al permitir que las niñas y niños interactuen en el dialogo, donde expresan y muestran interes por los personajes, se emocionan por participar lo que genera en ellas y ellos seguridad; se resalta la participación de Isabella, Maii angel, Liam, samuel, Geffreth quienes se dispiertan mezclando, tocando los colores, samuel disfruta la experiencia al explorar libremente siendo los cuentos y pintura las experiencias que mas le agradan, Incrementan su, expresión verbal, su imaginación, creatividad, fortalecen su motricidad fina, representación artistica, exploración sensorial reconocimiento de colores y texturas, Mallangel explora libremente untando sus brazos y manos, se sienta feliz, Liam muerde la espuma y esparce la pintura en su rostro. se sienten felices

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Me siento satisfecha al provocar el descubrimiento y asombro en el grupo, al ser puente, mediadora en sus conquistas me alegra e incrementa mi rol Pedagogico, continua, promoviendo experiencias de expresión

Nury Jimenez Padilla
PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA

fundación social castillo san lucas	**JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS** **FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA**	**MES** JUNIO **NIVEL** **PARVULOS 1**

SEMANA DEL 22 AL 26 DE JUNIO
FECHA: 25 DE JUNIO DEL 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: AVENTURAS DEPORTIVAS

PROPOSITO:
Fortalecer en las niñas y niños el reconocimiento corporal a través de las aventuras deportivas con la finalidad que las niñas se diviertan y se desplacen ene l espacio.
EJE: Expresión en la Primera infancia "Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento"
ESTRATEGIA: Asamblea- Taller
DESARROLLO A FORTALECER:
Las niñas y niños exploran libremente el entorno, incrementan su coordinación, agilidad, equilibrio y fuerza al jugar, realizan movimientos corporales al ritmo musical
RECURSOS: • Piscina de pelotas (1) • Gusano (1) • Túnel (1) • Balancín (1) • Caballito (1) • Rodadero (1)
HABITOS SALUDABLES:
Fortalecemos el reconocimiento de la actividad física al realizar comandos de movimiento.
EXPERIENCIA PEDAGOGICA:
Durante el proceso de acogida las niñas y niñas incrementan sus habilidades comunicativas al expresar y proponer diálogos con sus pares al jugar con los titeres, Seguidamente nos ubicaremos en circulo sentados en el piso para realizar ejercicios de calentamiento al ritmo de la música, dialogaremos sobre los acuerdos de juego y desplazamiento al parque imaginando un día de aventura, para este día vendrán con ropa deportiva, en compañía de las auxiliares pedagógicas nos desplazaremos al parque y allí podrán elegir en que espacio jugar, nos divertiremos imaginando escenarios creativos de los cuentos como Peter pan, el lobo, los cerditos entre otros mientras exploramos cada recurso , nos divertiremos en esta bella aventura deportiva, para finalizar las niñas y niños elegirán una pelota de la piscina como símbolo de reconocimiento a su participación, seguidamente tomaremos una fotografía. En la tarde continuamos fortaleciendo la expresión corporal al jugar con las pelotas de colore, incrementando sus habilidades motrices finas y gruesas al lanzar y desplazarse por todo el aula. Entonamos rondas como señora gorda, la casita, el paseo, entre otras, nos preparamos para volver a casa.

fundación social castillo san lucas	JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA	MES JUNIO NIVEL PARVULOS 1

VALORACIÓN:

Durante el proceso de acogida las niñas y niños incrementan sus habilidades comunicativas al interactuar con los titeres, crean dialogos y proponen juegos de palabras. La visita al parque genera alegria, tranquilidad se divierten con cada uno de los recursos que encuentran en el parque, al visitar otros espacios favorece su interaccion su participacion e independencia, se muestran alegres, se divierten, comparten exploran este escenario con alegria, se resalta la participacion de Paulette quien comparte con Valeria fortalecen sus vinculos afectivos al interactuar juntas, Samuel transforma el escenario donde mueve el rodadero y lo lleva a la Piscina de pelotas fortalecen su desarrollo corporal, corporeidad, expresion, coordinacion y movimiento, e independencia se sienten libres, son felices expresando su sentir. Amy, Isabella, Jeffreth se divierten desplazandose por todo el escenario.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Me siento satisfecha al promover espacios donde las niñas y niños se diviertan, fortalecen sus conquistas en el desarrollo; los recursos impactan positivamente en el grupo.

Nora Jimenez Padilla
PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA

2

fundación social castillo san lucas	**JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS** **FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA**	**MES** JUNIO **NIVEL** **PARVULOS 1**

SEMANA DEL 22 AL 26 DE JUNIO
FECHA: 26 DE JUNIO DEL 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: CUENTO EL LOBO Y LOS CERDITOS

PROPOSITO:
Propiciar escenarios de aprendizaje donde las niñas y niños se diviertan, exploren, interactúen a través de la dramatización del cuento con la finalidad que se diviertan
EJE: Expresión en la Primera infancia "Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento"
ESTRATEGIA: Asamblea- Taller
DESARROLLO A FORTALECER:
Las niñas y niños incrementan sus habilidades artísticas, comunicativas al participar de la representación del cuento el lobo y los cerditos
RECURSOS: • Papel crepe (4) • Disfraces (14) • Casas (3) • Mural (1) • Medio Tecnológico (1)
HABITOS SALUDABLES:
Fortalecemos una adecuada alimentación balanceada al jugar con las frutas y verduras didácticas
EXPERIENCIA PEDAGOGICA:
Durante el proceso de acogida las niñas y niñas incrementan sus habilidades corporales y expresión artística al entonar y representar rondas como manteca de iguana, mambrú, mamboretá, el monstruo de la alguna, el lobo. Posteriormente nos ubicamos en fila sentados en las sillas para observar un lindo desfile donde observaremos cada uno de los trajes con los que vendrán caracterizados este día con el apoyo de las familias vendrán con accesorios y ropa alusiva a los cerditos y el lobo, el escenario estará ambientado con las casa, mural y trozos de papel, en compañía de las auxiliares pedagógicas nos desplazaremos al comedor para participar de una linda dramatización a cargo de las profesionales en atención a la primera Infancia donde se involucraran poco apoco las niñas y niños hasta lograr su participación y diversión, Para finalizar representaremos la ronda del lobo y los cerditos con música, baile y movimiento. Para finalizar tomaremos una linda fotografía. En la tarde continuamos fortaleciendo la expresión al continuar fortaleciendo su expresión y comunicación al representar las rondas del lobo. Entonaremos rondas infantiles como hasta luego, el baile del gusano, hasta luego. Nos preparamos para volver a casa.

fundación social castillo san lucas	JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA	MES JUNIO NIVEL PARVULOS 1

VALORACIÓN:

Durante el proceso de acogida las niñas y niños fortalecen su expresión verbal al entonar rondas infantiles. se divierten al representar las rondas, la experiencia es llamativa para ellos siendo la ronda del "Lobo-Sopare su Favorita" Fortalece su expresión lenguaje, corporalidad, las niñas y niños se divierten personificando, escuchando y bailando la ronda lo que genera alegria, independencia y emoción. Amy se asusta al ver la aparición del lobo, prefiere estar cerca a sus profesional, Santiago sonrie, se divierte, al observar los cuentos incrementan sus habilidades sociales al interactuar, bailar y compartir con los demas. Se sienten felices, emocionados, sintiendose en tranquilos en otros espacios, Mariangel, valeria, Alejandro bailan y corren a esconderse al observar los personajes, se sienten contentos, el participar, de otras experiencias y espacios les, genera alegria y se motivan a participar.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Me siento satisfecha al transformar escenarios que promueven el descubrimiento, los recorridos, personajes son llamativos para ellas y ellos, siendo mediadora en las conquistas de su desarrollo.

Nora J. Jimenez

PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA

fundación social castillo san lucas	**JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS** **FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA**	**MES** JUNIO **NIVEL** **PARVULOS 1**

SEMANA DEL 3 0 DE JUNIO AL 03 DE JULIO
FECHA: 30 DE JUNIO DEL 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: MI CUENTO FAVORITO

PROPOSITO:
Promover en las niñas y niños la expresión verbal a través del reconocimiento de sus cuentos favoritos con la finalidad que creen diálogos y expresen su sentir.
EJE: Expresión en la Primera infancia "Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento"
ESTRATEGIA: Asamblea- Taller
DESARROLLO A FORTALECER:
Las niñas y niños fortalecen su imaginación, creatividad y expresión verbal al nombrar cuentos, acciones y personajes.
RECURSOS: • Cuentos (14) • Micrófono (1) • Almohadas (14) • Títeres (14)
HABITOS SALUDABLES:
Promueven una adecuada alimentación al entonar rondas como mambo de las frutas-las verduras
EXPERIENCIA PEDAGOGICA:
Durante el proceso de acogida las niñas y niñas incrementan sus habilidades sociales al proponer juego libre con los bebes, muñecos y sus pares, interactúan y representan acciones; posteriormente se ubican sentados en circulo para escuchar la narración del cuento " Caperucita Roja", el cual será narrado por la profesional , el aula estará ambientada con cuentos creados de los personajes favoritos de las niñas y niños con material reciclable y texturas el cual será elaborado con anterioridad con ayuda de las familias, nos ubicaremos en circulo sentados en las almohadas, los cuentos se encontraran en el centro del aula, aquí las niñas y niños descubrirán el suyo motivándoles a contar su historia con ayuda del micrófono, luego de describir sus cuentos, exploraran libremente cada uno, nombrando personajes y lo que realizan en sus escenarios, cada niña niño nombrara sus cuentos. Para finalizar los ubicamos en un espacio del aula y nos tomamos una linda fotografía. En la tarde continuamos fortaleciendo su expresión al narrar historias con los títeres, entonamos rondas de despedida y nos preparamos para volver a casa.

fundación social castillo san lucas	JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA	MES JUNIO NIVEL PARVULOS 1

VALORACIÓN:

Durante el proceso de acogida las niñas y niños fortalecen su interacción social al compartir con sus amigos, se emocionan y divierten al explorar los cuentos, se sienten tranquilos y se interesan por explorar cada historia. Samuel logra concentrarse al manipular los cuentos que llaman su atención, Dana narra lo que observa en su cuento, Paulette se dispierte contando estrellas y señala su historia, se emociona con cada personaje que observa en el cuento, Liam narra con su cuento, la historia de su oso, se interesan por explorar y expresar verbalmente lo que observan en los cuentos, Samuel explora la ambientación mostrando asombro al descubrir lo que se encuentra en el aula. Fomenta su lenguaje y expresión verbal, teniendo mayor intencionalidad comunicativa; Fortalece su expresión, su imaginación, creatividad, se interesan por descubrir, compartir e interactuar entre pares.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Me siento satisfecha al promover escenarios que favorezcan las conquistas en su desarrollo, se disponen recursos acordes a su edad, provocan al descubrimiento y favorece el cumplimiento del propósito.

NORY JIMENEZ P

PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA